

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- CE 01** Analitzar obres de diferents èpoques i cultures, identificant els seus principals trets estilístics i establint relacions amb el seu context, per valorar el patrimoni musical i dansístic com a font de gaudi i enriquiment personal.
- CE 02** Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques musicals i de dansa, a través d'activitats d'improvisació, per incorporar-les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les tècniques més adequades a la intenció expressiva.
- CE 03** Interpretar peces musicals i de dansa, gestionant adequadament les emocions i emprant diverses estratègies i tècniques vocals, corporals o instrumentals, per ampliar les possibilitats d'expressió personal.
- CE 04** Crear propostes artístiques i musicals, fent servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques, per tal de potenciar la creativitat i identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.

### CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIONS - Curs: 1r ESO

#### Materia: Música

- CE 01**
- 1.1 Identificar els principals trets estilístics d'obres musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, fent evident una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva escolta o en la seva visualització. **5%**
  - 1.2 Explicar, amb actitud oberta i respectuosa, les funcions acomplertes per determinades produccions musicals i de dansa, relacionant-les amb les principals característiques del seu context històric, social i cultural. **5%**
  - 1.3 Establir connexions entre manifestacions musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, tot valorant la seva influència sobre la música i la dansa actuals. **10%**
- CE 02**
- 2.1 Participar amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de tècniques musicals i de dansa elementals, mitjançant improvisacions pautades, individuals o grupals, en què es facin servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques. **5%**
  - 2.2 Expressar idees, sentiments i emocions en activitats pautades d'improvisació, seleccionant les tècniques més adequades d'entre les que conformen el repertori personal de recursos. **5%**
- CE 03**
- 3.1 Llegir partitures senzilles, identificant de forma guiada els elements bàsics del llenguatge musical, amb o sense suport de l'audició. **15%**
  - 3.2 Emprar tècniques elementals d'interpretació vocal, corporal o instrumental, aplicant estratègies de memorització i valorant els assajos com a espais d'escolta i aprenentatge. **15%**
  - 3.3 Interpretar amb correcció, peces musicals i de dansa senzilles, individuals i grupals, dins i fora de l'aula, gestionant de manera guiada l'ansietat i la por escènica i mantenint la concentració. **15%**
- CE 04**
- 4.1 Planificar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques i musicals, tant individuals com col·laboratives, tot emprant mitjans musicals i de dansa, així com eines analògiques i digitals. **10%**
  - 4.2 Participar activament en la planificació i en l'execució de propostes artístiques i musicals col·laboratives, valorant les aportacions de la resta d'integrants del grup i descobrint oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional. **15%**

### CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIONS - Curs: 3r ESO

#### Materia: Música

- CE 01**
- 1.1 Identificar els principals trets estilístics d'obres musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, fent evident una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva escolta o en la seva visualització. **5%**
  - 1.2 Explicar, amb actitud oberta i respectuosa, les funcions acomplertes per determinades produccions musicals i de dansa, relacionant-les amb les principals característiques del seu context històric, social i cultural. **5%**

	1.3 Establir connexions entre manifestacions musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, tot valorant la seva influència sobre la música i la dansa actuals.	<b>10%</b>
<b>CE 02</b>	2.1 Participar amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de tècniques musicals i de dansa elementals, mitjançant improvisacions pautades, individuals o grupals, en què es facin servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques.	<b>5%</b>
	2.2 Expressar idees, sentiments i emocions en activitats pautades d'improvisació, seleccionant les tècniques més adequades d'entre les que conformen el repertori personal de recursos.	<b>5%</b>
<b>CE 03</b>	3.1 Llegir partitures senzilles, identificant de forma guiada els elements bàsics del llenguatge musical, amb o sense suport de l'audició.	<b>15%</b>
	3.2 Emprar tècniques elementals d'interpretació vocal, corporal o instrumental, aplicant estratègies de memorització i valorant els assajos com a espais d'escolta i aprenentatge.	<b>15%</b>
	3.3 Interpretar amb correcció, peces musicals i de dansa senzilles, individuals i grupals, dins i fora de l'aula, gestionant de manera guiada l'ansietat i la por escènica i mantenint la concentració.	<b>15%</b>
<b>CE 04</b>	4.1 Planificar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques i musicals, tant individuals com col·laboratives, tot emprant mitjans musicals i de dansa, així com eines analògiques i digitals.	<b>10%</b>
	4.2 Participar activament en la planificació i en l'execució de propostes artístiques i musicals col·laboratives, valorant les aportacions de la resta d'integrants del grup i descobrint oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.	<b>15%</b>

### **CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIONS - Curs: 3r ESO PDC** **Materia: Música**

<b>CE 01</b>	1.1 Identificar els principals trets estilístics d'obres musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, fent evident una actitud d'obertura, interès i respecte en la seva escolta o en la seva visualització.	<b>5%</b>
	1.2 Explicar, amb actitud oberta i respectuosa, les funcions acomplertes per determinades produccions musicals i de dansa, relacionant-les amb les principals característiques del seu context històric, social i cultural.	<b>5%</b>
	1.3 Establir connexions entre manifestacions musicals i de dansa de diferents èpoques i cultures, tot valorant la seva influència sobre la música i la dansa actuals.	<b>10%</b>
<b>CE 02</b>	2.1 Participar amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de tècniques musicals i de dansa elementals, mitjançant improvisacions pautades, individuals o grupals, en què es facin servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques.	<b>5%</b>
	2.2 Expressar idees, sentiments i emocions en activitats pautades d'improvisació, seleccionant les tècniques més adequades d'entre les que conformen el repertori personal de recursos.	<b>5%</b>
<b>CE 03</b>	3.1 Llegir partitures senzilles, identificant de forma guiada els elements bàsics del llenguatge musical, amb o sense suport de l'audició.	<b>15%</b>
	3.2 Emprar tècniques elementals d'interpretació vocal, corporal o instrumental, aplicant estratègies de memorització i valorant els assajos com a espais d'escolta i aprenentatge.	<b>15%</b>
	3.3 Interpretar amb correcció, peces musicals i de dansa senzilles, individuals i grupals, dins i fora de l'aula, gestionant de manera guiada l'ansietat i la por escènica i mantenint la concentració.	<b>15%</b>
<b>CE 04</b>	4.1 Planificar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques i musicals, tant individuals com col·laboratives, tot emprant mitjans musicals i de dansa, així com eines analògiques i digitals.	<b>10%</b>
	4.2 Participar activament en la planificació i en l'execució de propostes artístiques i musicals col·laboratives, valorant les aportacions de la resta d'integrants del grup i descobrint oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.	<b>15%</b>