

# ITINERARIS 2n ESO

**IES QUARTÓ DEL REI**



# ESQUEMA ITINERARI

## 2n ESO

### TRONCALS

1. Educació física
2. Geografia i història
3. Llengua castellana i literatura
4. Llengua catalana i literatura
5. Llengua estrangera
6. Matemàtiques
7. Física i química
8. Tecnologia
9. Tutoria

### OPTATIVES 1 (Triar una)

1. Valors ètics
2. Religió catòlica

### OPTATIVES 2 (Triar una)

1. Música II.
2. Alemany.
3. Educació plàstica, visual i audiovisual II.

# ITINERARIS 2n ESO

## MATÈRIES TRONCALS

1. Educació física (3h)
2. Geografia i història (4h)
3. Llengua castellana i literatura (3h)
4. Llengua catalana i literatura (3h)
5. Llengua estrangera (3h)
6. Matemàtiques (4h)
7. Física i química (3h)
8. Tecnologia (3h)

## **TRIAR UNA MATÈRIA ENTRE:**

- 1. VALORS ÈTICS (1h)**
- 2. RELIGIÓ CATÒLICA (1h)**

## OPTATIVES 2

### TRIAR UNA MATÈRIA ENTRE:



1. Música II (2h).
2. Alemany (2h).
3. Educació plàstica, visual i audiovisual II (2h).

# Segona llengua estrangera (Alemany)



Dins una comunitat bilingüe com les Illes Balears, que forma part d'una Europa multilingüe i multicultural, l'aprenentatge d'una segona llengua estrangera des d'una edat primerenca resulta essencial per fer passes cap al plurilingüisme. Aquest ha de permetre als alumnes de l'educació secundària obligatòria establir ponts de comunicació amb altres membres d'Europa i d'arreu del món, i també fer l'intercanvi cultural que contribueixi a minvar els recels, els prejudicis i la discriminació fruit del desconeixement dels seus pobles. El plurilingüisme europeu ha de servir també per agilitzar l'engranatge que possibilita la fluïdesa de les relacions comercials i la cooperació econòmica que necessàriament es tradueix en un augment de les seves possibilitats laborals.

# Segona llengua estrangera (Alemany)



El currículum bàsic de la segona llengua estrangera, seguint les directrius del MECR, s'estructura en quatre blocs que especifiquen els objectius, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable d'aquesta matèria:

**Bloc 1. Comprensió de textos orals.**

**Bloc 2. Producció de textos orals: expressió i interacció.**

**Bloc 3. Comprensió de textos escrits.**

**Bloc 4. Producció de textos escrits: expressió i interacció.**

# Educació plàstica, visual i audiovisual II.



— — —  
La imatge ha significat des del principi de la humanitat el mitjà de comunicació i expressió principal. Fins fa molt pocs anys, l'analfabetisme de la major part de la societat va fer que la comunicació visual fos la més utilitzada per sobre de la paraula escrita. I això ha continuat essent d'aquesta manera aprofitant els avenços en les tecnologies de l'informació i la comunicació.

És per aquests avenços en les tecnologies de l'informació i la comunicació i en noves maneres de comunicació audiovisual que es fa necessari que els alumnes en l'educació secundària obligatòria prenguin consciència de la importància d'aquest llenguatge i sàpiguen llegir-lo i utilitzar-lo sota uns criteris estètics, funcionals i de respecte vers la societat



# Educació plàstica, visual i audiovisual II.



**Bloc 1. Expressió plàstica.** Aquest bloc s'ha de tractar durant tot el curs ja que és la base de tota l'educació plàstica i visual. Elements i conceptes com color, línia o textura són les bases sobre les quals se sustenta aquesta assignatura i, per tant, es poden treballar també els altres blocs de continguts de forma transversal.

El bloc 2 posa a prova els alumnes i la seva percepció de les imatges que els envolten. En el món actual, la imatge com a mitjà d'expressió és present en tots els àmbits (còmic, fotografia artística o publicitària, senyals viaris...) i els alumnes han d'entendre el significat de cadascun i l'ha d'aprendre a fer servir per a la pròpia producció d'imatges. És essencial en aquest bloc que els alumnes tinguin accés a les TIC.

**Bloc 3. Dibuix tècnic** En aquest bloc s'inicia l'alumne en el dibuix tècnic, la base d'estudis com l'enginyeria, l'arquitectura o el disseny. S'hi tracten temes com els diferents sistemes de projecció o la geometria bàsica. A més del vocabulari i l'ús dels diferents estris específics d'aquest bloc, els alumnes també han d'aplicar l'estètica als diferents projectes.

— — —

**En aquesta etapa, l'àrea d'educació artística ofereix una aproximació a la matèria d'estudi més diferenciada i analítica, a diferència del caràcter global que presenta en l'educació primària.**

**La música, com a bé cultural i com a mitjà de comunicació no verbal, constitueix un element de gran valor en la vida de les persones. És present en qualsevol entorn i moment social i constitueix un dels principals referents d'identificació de la joventut.**

— — —

**Els contingut d'aquesta optativa constitueixen el conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a adquirir els objectius (d'etapa, de l'assignatura) i les competències. S'estructuren a partir de quatre blocs: “Interpretació i creació”, que integra l'expressió instrumental, vocal i corporal amb la improvisació i la composició musical, fet que ha de permetre als estudiants participar de la música d'una manera activa i participativa; “Escolta”, que pretén crear la primera actitud fonamental cap a aquest art i dotar els alumnes de les eines bàsiques per gaudir de l'audició i de la comprensió del fet musical;**

---

**“Contextos musicals i culturals”, que relaciona la música amb la cultura i amb la història, dóna a conèixer el valor del patrimoni musical de les Illes Balears i d’altres indrets del món i ensenya a identificar l’estil i les característiques distintives de la música que delimiten cada un dels períodes històrics bàsics, i “Música i tecnologies”, que engloba el coneixement i la pràctica de la interacció entre música i tecnologies de la informació i la comunicació.**

# AMPLIACIÓ DE LA INFORMACIÓ

## WEB CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



**CURRÍCULUMS EDUCACIÓ CAIB** DIRECTORI

Resum estructura i càrrega horaria ESO

- Resum estructura i hores
- Normativa currículum Educació Secundària Obligatòria
  - Decret de currículum ESO
- Currículums per matèries
  - Arts escèniques i dansa
  - Biologia i geologia
  - Ciències aplicades a l'activitat professional
  - Cultura científica
  - Cultura clàssica
  - Economia
  - Educació física
  - Educació plàstica, visual i audiovisual
  - Filosofia
  - Física i química

# LA MATRICULACIÓ D'OPTATIVES

LA MATRICULACIÓ D'OPTATIVES ES FARÀ MITJANÇANT UN FORMULARI, QUE SERÀ VINCULANT, I QUE ES TROBARÀ AL CLASSROOM DE TUTORIA.

POSTERIORMENT S'HAURÀ DE FER LA MATRICULACIÓ DE L'ALUMNAT, SEGONS EL CALENDARI MARCAT PER [ESCOLARITZACIÓ](#).



The screenshot shows the 'SERVEI D'ESCOLARITZACIÓ' website. The main heading is 'INFORMACIÓ PROCÉS D'ESCOLARITZACIÓ CURS 2022-2023'. The page features a grid of nine sticky-note icons, each representing a different section of the enrollment process:

- Important! Usuari GestIB - Cl@ve** (Important! User GestIB - Cl@ve)
- Normativa** (Regulations)
- Calendari** (Calendar)
- Zones Escolars** (School Zones)
- Sol·licituds** (Applications)
- Oficines** (Offices)
- Críteris de Barem** (Admission Criteria)
- Preguntes Freqüents** (Frequently Asked Questions)
- Sortejos** (Lotteries)
- Informació Útil** (Useful Information)
- Resultat del Procés** (Process Result)
- Oferta Educativa** (Educational Offer)

The left sidebar contains a menu with the following items: Inici, Informació Procés, Important: usuari GestIB - Cl@ve, Normativa, Calendari, Mapes Zones Escolarització, Sol·licitud/Accés Tràmit telemàtic Adscripció EP ESO BAT, Sol·licitud/Accés Tràmit telemàtic Admissió EI/EP/ESO, Oficines d'Informació i Escolarització, Relació de Críteris de Barem, and Preguntes Freqüents.