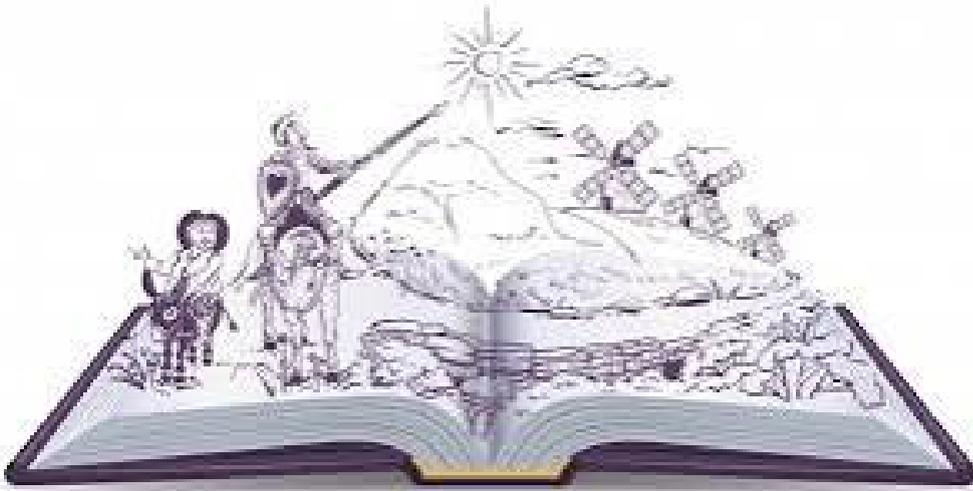


DOSSIER DE VERANO
CURSO 2020/2021
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO



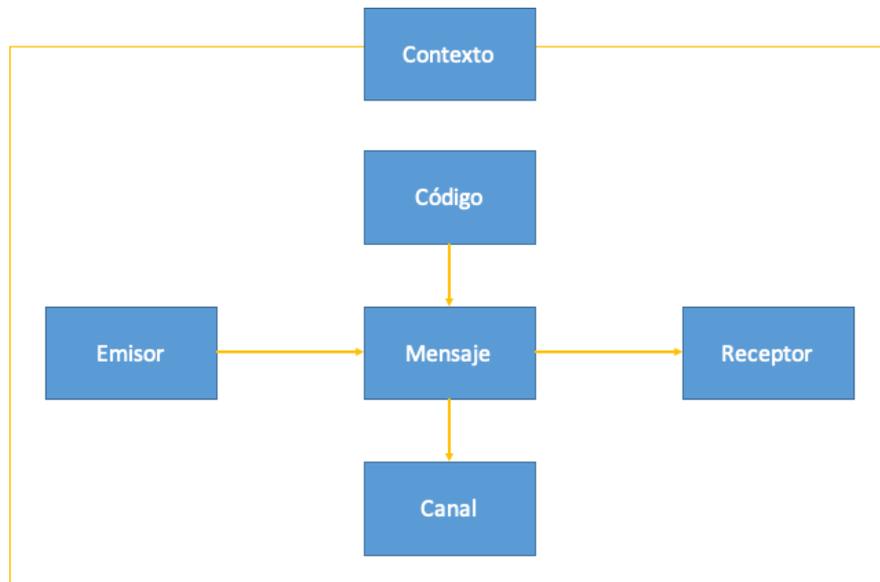
ALUMNO/A:

Cómo hacer este dossier:

- 1. Todas las actividades deben realizarse de forma completa y argumentada en un cuaderno. Copia el enunciado de las actividades. Evita dejar tareas en blanco o preguntas sin contestar.**
- 2. Puedes apoyarte en todo el material colgado en classroom para realizar este dossier.**

BLOQUE 1. LENGUA Y SOCIEDAD.

1. Define los elementos del esquema de la comunicación:



- Emisor:
- Receptor:
- Mensaje:
- Canal:
- Código:
- Contexto:

2. Rodrigo le ha dejado escrita esta nota a Alfredo colgada en la nevera. Señala los elementos de la comunicación de la nota:

Alfredo, he salido a comprar y no volveré hasta la tarde. ¿Podrás barrer el suelo, por favor?

- **Contexto:** Rodrigo le hace una pregunta a Alfredo
- **Emisor:**
- **Receptor:**
- **Mensaje:**
- **Canal:**
- **Código:**
 - a. ¿Cuál es el objetivo de Rodrigo al dejarle esa nota a Alfredo?
 - b. ¿Cuál es la función del lenguaje que emplea Rodrigo?

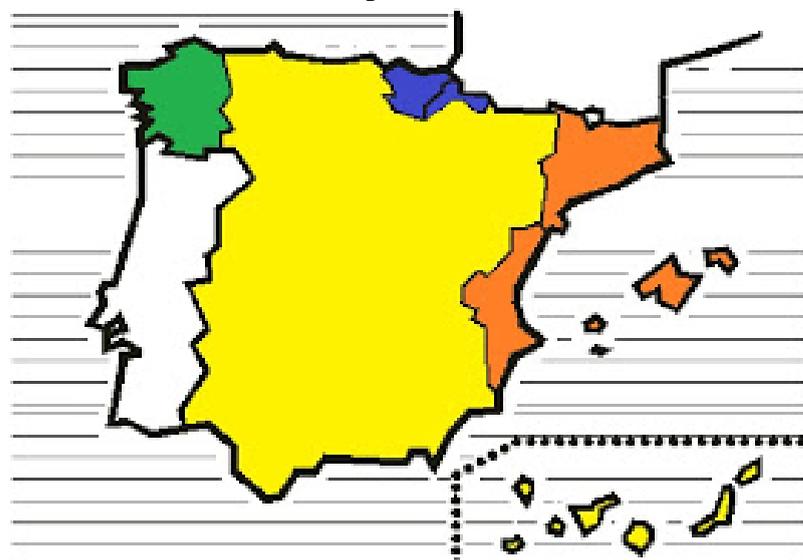
3. Señala si la información es verdadera o falsa:

- a. Antes de la llegada del Imperio Romano, la península Ibérica estaba deshabitada.
- b. La romanización es el proceso por el cual Roma implantó su lengua en la península.
- c. El vasco es la única lengua superviviente a la romanización.
- d. Las lenguas románicas o romance son las lenguas que hablaban los pobladores de la península antes del latín.
- e. Las lenguas romance surgieron por la evolución natural de la lengua y por la influencia de palabras de origen germano y árabe.

4. Señala las lenguas peninsulares actuales en el mapa.

- **Amarillo:**
- **Naranja:**
- **Verde:**
- **Lila:**

5.



6. ¿Qué es un préstamo lingüístico? Pon algún ejemplo.

7. Señala la lengua de origen de las siguientes palabras en español:

- a. Albahaca:
- b. Beige:
- c. Metáfora:
- d. Parking:
- e. Pizarra:

BLOQUE 2. EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa.

Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior.

"Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

- Señala la categoría gramatical de las siguientes palabras:

- Pozo:
- Esas:
- Sacaba:
- Pequeña:
- En:
- Mensaje:

- Encuentra en el texto las siguientes palabras:

- Determinante:
- Nombre:
- Adjetivo:
- Verbo:
- Preposición
- Pronombre:

- Localiza en el texto los siguientes sintagmas:

- Sintagma nominal:
- Sintagma adjetival:
- Sintagma preposicional:
- Sintagma verbal:

2. Crea un sintagma nominal (SN) siguiendo el esquema. Fíjate en el ejemplo:

- Det + N → El chico
- Det + N →
- N + CN →
- Det + N + CN →
- Det + N + CN + CN →

4. Analiza las siguientes formas verbales (recuerda que tienes que decir la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto). Por ejemplo: *cantas* es una 2ª persona de singular del presente de indicativo y es imperfectiva.

	persona	número	tiempo	modo	aspecto
cantas					
correrá					
he pedido					
comían					
habías dicho					
habré amado					
hemos nadado					

5. Conjuga los siguientes verbos en el tiempo que se indica:

- Presente de indicativo de los verbos cantar, temer y partir.
- Pretérito imperfecto de indicativo de los verbos amar, correr y pedir.
- Pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos saltar, perder y sentir.
- Pretérito perfecto compuesto de indicativo de los verbos bailar, comer y conducir.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo de los verbos apartar, ceder y corregir.
- Futuro simple de indicativo de los verbos merendar, saber y partir.
- Futuro compuesto de indicativo de los verbos caminar, esconder e insistir.

6. Analiza las oraciones de la pregunta anterior. Recuerda que primero tienes que saber qué categoría gramatical es cada una de las palabras que forman la oración. Después tienes que separar los sintagmas, señalar de qué tipo de sintagma se trata y qué función sintáctica desempeña cada uno. Por último, separa el sujeto del predicado y di qué tipo de predicado es (PN o PV).

- a) Luis compraba flores cada domingo.
- b) Nosotros escuchábamos música.
- c) Mi hermano y su amigo jugaban en el patio de la escuela.
- d) Me encantan las películas de miedo.
- e) Hablar en clase está prohibido.
- f) Los libros de misterio son bastante divertidos.
- g) La vecina de mi prima es muy alta.
- h) El coche azul de tu madre está averiado.
- i) La furgoneta blanca de tu amigo está en la plaza de mi pueblo.
- j) El rascacielos acariciaba las nubes bajas.

BLOQUE 3. TIPOLOGÍAS TEXTUALES

1. Une cada tipología textual con su objetivo:

Argumentativo - Expositivo - Instructivo - Predictivo

Texto que pretende informar al receptor de temas de interés	
Texto que pretende explicar, con una serie de pautas, cómo realizar una tarea	
Texto que pretende anunciar hechos que ocurrirán previsiblemente en el futuro	
Texto que pretende exponer ideas bajo su punto de vista	

2. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

Para crear una cuenta de Instagram desde la app:

1. Descarga la app de Instagram desde App Store (para iPhone) o Google Play Store (para Android).
2. Una vez instalada, toca  para abrirla.
3. Toca Registrarte con tu correo electrónico o número de teléfono (Android) o Crear cuenta nueva (iPhone), escribe tu dirección de correo electrónico o número de teléfono, para el que se necesitará un código de confirmación, y toca Siguiente. También puedes tocar Iniciar sesión con Facebook para registrarte con tu cuenta de Facebook.
4. Si te registras con tus propios datos, crea un nombre de usuario y una contraseña, completa la información de tu perfil y toca Siguiente. Si te registras con Facebook, se te pedirá que inicies sesión en tu cuenta de Facebook si aún no lo hiciste.

- a. ¿Cuál es el objetivo de este texto? ¿Y cuál es su tipología textual?
- b. ¿Qué dos sistemas operativos permiten instalar la aplicación en tu dispositivo?
- c. ¿Cuáles son los datos que te pide Instagram para registrarte como usuario en la aplicación si no inicias sesión con Facebook?
- d. ¿Cuál es la diferencia entre iniciar sesión con Facebook en Instagram o registrarte con tus propios datos?

3. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas

En primer lugar, la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Un estudio demuestra que el 79% de las personas se mantiene informado sobre temas de la actualidad gracias a los telediarios. Por desgracia, hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decir que suelo ver la televisión para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo.

- a. ¿Cuál es el objetivo del texto? ¿Y cuál es su tipología textual?
- b. Resume en la siguiente tabla los argumentos a favor o en contra de la opinión del emisor ante la televisión:

Argumentos a favor	Argumentos en contra

- c. ¿Cuál es el uso que le da el emisor a la televisión?
- d. Fíjate en los dos argumentos destacados en el texto. ¿Cuál es más convincente de acuerdo con la idea de que la televisión es un objeto positivo? ¿Por qué?
- e. ¿Por qué es bueno ver la tele? Crea más argumentos que respalden esta teoría.

4. Elige DOS de las siguientes opciones:

- a. Tu profesor de biología te ha puesto un trabajo sobre la célula y tienes que documentarte sobre el tema. Busca información en internet y crea un pequeño texto con tus palabras donde expongas lo que has aprendido.
- b. Tienes un amigo del extranjero que ha venido a verte a Eivissa, pero no sabe cómo llegar hasta tu casa. Crea un pequeño texto con las instrucciones que debe seguir para llegar a su destino.
- c. Tu nuevo trabajo consiste en escribir el horóscopo de una revista. Crea el horóscopo de, mínimo, un signo zodiacal incluyendo aspectos relacionados con la salud, el dinero, el amor y el trabajo.
- d. Tu mejor amigo o amiga te ha propuesto pasar el fin de semana en su casa, pero tus familiares no te dejan ir. Crea un pequeño texto donde los convencas sobre por qué deberías pasar dos días fuera de casa.

BLOQUE 4. REPASO DE CONOCIMIENTOS GRAMATICALES Y SINTAXIS.

Dada la importancia y peso de la gramática y sintaxis en la asignatura de castellano de 2º de ESO, te recomendamos repasar las actividades hechas a lo largo del curso en clase.

Es imprescindible que sepas distinguir:

- **las diferentes categorías gramaticales (variables: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos; invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones),**
- **los diferentes tipos de sintagmas y sus respectivos núcleos (SN, SV, SAdj, SAdv, y SPrep.),**
- **el sujeto del predicado,**
- **funciones sintácticas de los diferentes sintagmas estudiados: SUJETO, CD, CI, CC, ATRIBUTO...**

BLOQUE 5. ORTOGRAFÍA.

1. Acentúa las palabras que lo precisen

- En el sotano guardaron algunos documentos de gran valor historico.
- En el arte islamico son caracteristicos los dibujos geometricos.
- Este maletin de fibra de vidrio y plastico es practico, util y ligero.
- Un sombrero ingles invento con exito el sombrero de copa.
- El suelo y las escalinatas del vestibulo son de marmol blanco.

2. Di si las siguientes palabras son agudas, llanas o esdrújulas y pon la tilde si tiene que llevarla:

arbol, grave, nido, domingo, azucar, oportunidad, camareno, salon, papel, fosforo, lapiz, carton, corteza, armador, solucion, ceramica, calamidad, colega, carpeta, cartel, escalera, coraza, corazon, pelicula, colmena, cantar, oxigeno y caballo.

3. Separa en sílabas las siguientes palabras y pon tilde si es necesario.

- Caotico →
- Buho →
- Espia →
- Ataud →
- Toalla →
- Huesped →

4. Escribe la palabra necesaria en cada hueco.

mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu
--

- En algunos países ___ conduce por la izquierda.
- ___ bebes, no conduzcas.
- Hoy he perdido ___ monedero en el centro comercial.
- Al final tienes lo que ___ mereces.
- ¿Me prestas ___ lápiz? Yo no tengo.

- f. Debería empezar a pensar un poco más en ___.
- g. ___ que hoy era la fiesta de Javier, pero no me ha invitado.
- h. Voy a la cocina a prepararme un ___.
- i. ¿Vas a venir a visitarme? ___, en cuanto tenga una semana libre.
- j. Mientras ___ dormías, yo veía la tele.

5. Escribe mayúscula donde corresponda

- a. hemos planeado ir de paseo a la playa este fin de semana con mis hermanos y mis primos.
 - b. el abuelo de mi compañero de clase ha trabajado para la cia en su juventud.
 - c. antonio acaba de conseguir un importante empleo de escritor en la revista times.
 - d. en américa se concentra la mayor cantidad de países que tienen el español como idioma oficial.
 - e. la vía láctea es la galaxia al cual pertenece nuestro sistema solar.
 - f. andrea y yo iremos al cine para ver la película el atardecer.
 - g. la casa de mario está en la calle capitán miranda gonzález.
 - h. la nación, el país, abc, y el mundo, son nombres de importantes periódicos del mundo.
 - i. la religión de los musulmanes es denominada como islamismo.
 - j. la ciudad en donde vive adolfo tiene varios atractivos turísticos, entre ellos, el más famoso es el conocido paseo de las flores.
6. Di si las siguientes palabras son diptongos o hiatos y pon la tilde cuando tenga que llevarla:

oido, oigo, fortuito, comia, miedo, millonario, pais, aire, arqueologo, teatro, ruin, canoa, reina, aula, reunion, poeta, mio, piano, hierro, freir, sabio, fuego, ciudad, corria, baul, deuda, nieve, frio, raiz, compreis, heroe, murcielago, cielo, raiz y comia.