

3R ESO A - B - C

LLENGUA CATALANA I LITERATURA



DOSSIER D'EXERCICIS – SETEMBRE 2020

ÍNDEX

<i>Activitat A. Escrivim bé!</i>	<i>pàgina 2.</i>
<i>Activitat B. Les habilitats bàsiques</i>	<i>pàgina 11.</i>
<i>Activitat C. La sintaxi</i>	<i>pàgina 15.</i>
<i>Activitat D. Del començament fins avui</i>	<i>pàgina 26.</i>

INSTRUCCIONS PER FER LES ACTIVITATS:

1. Aquestes activitats es fan **al quadern**, no a ordinador. A cada exercici trobaràs informació d'on l'has de fer.
2. S'han de fer, per tant, **a mà**.
3. **No** fa falta copiar l'enunciat de cada activitat, basta posar "Activitat 1", "Activitat 2", etc.
4. **Les paraules s'han d'escriure senceres**, no només la grafia que es demana. Per exemple, si a l'exercici has de completar amb les grafies *b* o *v* i et trobes *apro__ar*, al quadern hauràs d'escriure *aprovar* i no només la *v*.
5. Fixa't que trobaràs exercicis que els pots fer en un document word i pujar-lo al classroom. **TOTS aquests exercicis** l'has de pujar a la mateixa entrada de Classroom que trobaràs amb el següent nom: **"ENTREGA D'EXERCICIS - SETEMBRE 2020"**.
6. **ÉS OBLIGATORI LLIURAR LA TEVA LLIBRETA AMB ELS EXERCICIS EL DIA DE L'EXAMEN DE SETEMBRE.**
7. Si has d'enviar alguna foto al Classroom, recorda que ha de:
 1. tenir bon **enfocament**, procura que no es vegi borrosa.
 2. estar **centrada**, intenta que es vegi tot el quadern/foli.
 3. tenir **llum**. Evita fer ombra sobre el quadern/foli.
8. Recorda que has de fer la **lletra clara i prou gran**, **respectar marges** i fer una **bona presentació**. Tot compta!
9. SI NECESSITES SUPORT PER REALITZAR ELS EXERCICIS, TROBARÀS TOTA LA INFORMACIÓ AL CLASSROOM DE L'ASSIGNATURA I AL LLIBRE DE L'ASSIGNATURA!

ACTIVITAT A: ESCRIVIM BÉ!

REpte 1: L'ORTOGRAFIA

L'ortografia és una part essencial de la llengua i la utilitzam gairebé en la totalitat del nostre dia, per exemple, en escriure un WhatsApp, un correu electrònic, un tuit... Per això, cal dominar-la.

Aquí tens uns exercicis per a repassar tota la ortografia que hem treballat durant aquest curs.

Totes les activitats que trobaràs en aquest repte d'ortografia les has de fer a la llibreta.

Activitat 1: Els dígrafs, diftongs i hiats *Fer a la llibreta*

Separa en síl·labes les paraules següents. Has de separar amb guions (-) i no amb barres (|) o (/). Per exemple: ja-que-ta i no ja|que|ta o ja/que/ta.

Davall cada paraula has de **marcar**:

- els diftongs i posar de quin tipus són (creixent o decreixent)
- els hiats

pietat	baieta
gorra	suavitat
aquarel·la	violí
teulada	caure
iogurt	samfaina
astronauta	quatre
boira	flauta
mussol	peuet
carícia	teniu
matèria	creure

Activitat 2: L'accentuació i la dièresi *Fer a la llibreta*

Posa l'accent o la dièresi a les paraules que ho necessitin. Al quadern has d'escriure les oracions senceres.

- Aquesta historia ja me l'has explicada cent vegades.
- El pastor porta el be a la carnisseria.
- La radio va anunciar ventades i tempestes.
- A les deu sortira el correu que has enviat.
- De vegades els parcs infantils fan llastima de tan bruts i deixats com estan.
- Que volies tu? Que tothom sables el que penses?
- Entre el Joan i la Maria hi ha molta quimica i s'entenen perfectament.
- Us puc oferir un te amb menta que en Gerard te amagat perque es d'us particular.
- Avui, a classe de ciencies, hem preparat l'examen de la propera setmana.
- Aquesta clinica va ser un hospital durant la guerra.

Activitat 3: L'apòstrof i la contracció *Fer a la llibreta*

A les següents oracions hi ha algunes errades d'apostrofació i de contracció. Revisa-les i, al quadern, escriu les oracions senceres i sense cap errada.

- a) A el habitacle no hi entrava la llum de el sol.
- b) L'iogurt de maduixa me agrada molt.
- c) A la Índia hi voldria anar durant el estiu.
- d) Et vaig veure passejant per la esplanada de davant de el arbre.
- e) Han vist el OVNI des de alguna part de can Àngel.
- f) L'unitat de història és molt difícil, la hem de entregar el 11 de maig i l'Imma té l'ira per els núvols.
- g) L'opinió de els experts sobre aquest virus és molt diversa.
- h) La Emma se ha romput l'uncla amb l'abric.
- i) És l'una de la nit i encara no ha arribat al hospital.
- j) La OMS recomana el ús de les mascaretes a el transport públic.

Activitat 4: La essa sorda i la essa sonora *Fer a la llibreta*

Digues si les següents paraules contenen una essa sorda o una essa sonora. Al quadern has d'escriure les paraules i, al costat, si tenen la essa sorda o sonora.

calze	francesa
lluç	espessor
casament	paisatge
divisió	defensa
plaça	braç
congrés	cervesa
necessari	divisió
nosaltres	nas
peça	tigressa
curiositat	desembre

Activitat 5: L'ortografia en general

Fer formulari a l'enllaç

Completa el següent formulari de Google. Llegeix bé què et demana cada paraula.

Conté preguntes del tipus "Completa la paraula amb la grafia ...". L'enllaç és aquest:

<https://forms.gle/Yy469NNjk2GD93HE6>

REpte 2: LES RELACIONS SEMÀNTIQUES

Durant la 1a i la 2a avaluació hem treballat les relacions semàntiques:

- La derivació i la composició
- Els sinònims i els antònims

Ara, doncs, ho repassarem!

Activitat 1: La derivació ***Fer a la llibreta***

Completa la teoria amb les paraules que tens a continuació:

derivació - sufixos - morfemes - prefixos - lexema - nous - infixos

La _____ és un recurs que té la llengua per formar mots _____.

Consisteix a afegir _____ derivatius (afixos) a un _____.

Els morfemes derivatius són de tres tipus:

- _____: es col·loquen davant el lexema.
- _____: s'intercalen entre el lexema i el sufix.
- _____: es col·loquen darrere el lexema.

Ara, completa la taula amb un derivat afegint a la paraula algun morfema derivatiu. Respecta el **significat** o la **categoria gramatical** que se't demana a la columna del centre. **Fer a la llibreta** Fixa't en l'exemple:

Paraula	Significat	Derivat
llibre	espai on es venen	<i>llibreria</i>
sabor	verb	
dent	ofici	
muntar	contrari	
angle	triple	
covardia	adjectiu	
fusta	ofici	
pastís	espai on es ven	
fer	repetir	
legal	contrari	
paper	petit	
ciència	fals	
síl·laba	doble	
endolcir	substantiu	
història	abans	
casa	gran	
oficial	fora de...	
títol	davall	
pràctic	adverbi	
sistema	contrari	
corredora	verb	

Activitat 2: La composició

Fer a la llibreta

Completa la teoria amb les paraules que tens a continuació:

trencauous - soles - composició - alatrencat - diferent - mots - unint

La _____ és, juntament amb la derivació, un procediment bàsic a l'hora de formar _____. En el cas de la composició, ajuntem dos mots que existeixen com a unitats _____ i formem un no mot amb un significat _____, proper o no dels dos sentits originals. De vegades, el sentit nou és figurat (_____) o no (_____).

Els compostos es formen normalment _____ un substantiu, adjectiu o verb a un altre substantiu, adjectiu o verb.

Ara, junta els elements d'aquestes sumes i escriu la paraula composta resultant. Recorda que per a escriure bé els mots compostos has de tenir en compte la norma del guionet.

escurar + xemeneies =

vint + i + 3 =

espiar + dimonis =

salvar + vides =

guardar + roba =

post + part =

sud + africà =

dos + cents + trenta + tres =

tallar + ungles =

parar + sol =

després + ahir =

xino + xano =

boca + badat =

cap + i + cua =

curt + metratge =

Activitat 3: Sinònims i antònims

Fer a la llibreta

Completa la taula amb un sinònim i un antònim de les paraules que hi ha a la columna central. És molt important respectar el gènere (femení o masculí) i el nombre (singular o plural).

SINÒNIM	PARAULA	ANTÒNIM
	moderna	
	parlar	
	petit	
	covard	
	eixuta	
	continuar	
	senzill	
	contestar	
	començament	
	alegre	
	amics	
	renou	
	rompre	
	fosca	
	fatigada	
	magre	
	prendre	
	ancià	
	saborosa	

	col·locar	
--	-----------	--

REpte 3: LES TIPOLOGIES TEXTUALS

Aquest repte consisteix en escriure **una narració** seguint les pautes que es descriuran a continuació. Primer, però, és necessari recordar què és el text narratiu i com es fa. Aquí en tens un esquema:



TEXT NARRATIU:

El conte és un tipus de text narratiu generalment breu que ens entreté i diverteix.

TÉ TRES PARTS:

* **INTRODUCCIÓ:** Situa la història al lloc, a l'època, presenta els personatges i introdueix el tema o el problema que desencadenarà la història.

* **NUS:** Ens explica com es desenvolupen els fets que constitueixen la història.

* **DESENLLAÇ:** Ens explica la solució del problema, com s'acaba la història.

Normalment té unes formes establertes de principi i final

Hi havia una vegada.../ Conte contat, conte acabat...

Sol estar contat per un narrador (*verbs en passat i en tercera persona*), però s'intercala amb fragments de diàleg on parlen directament els personatges (*verbs en primera persona*)

Importància dels signes de puntuació per diferenciar les dues parts.

Gairebé sempre va acompanyat de dibuixos i té una portada.



Si et falta informació, et recordo que al llibre de text de l'assignatura tens tota la informació necessària i seria molt recomanable que la consultis.

A continuació tens 3 opcions per a fer la teva narració. N'has de **triar només una**:

★ **OPCIÓ 1: Començar la narració amb aquesta oració:**

“Uns ulls brillants, gairebé humans, l’observaven des de la profunditat de la nit.”

★ **OPCIÓ 2: Utilitzar el següent títol:**

Ho he deixat tot per tu.

★ **OPCIÓ 3: Basar-te en aquest tema:**

Què passaria si, de sobte, no recordes qui ets?

Segueix aquestes instruccions:

Aquest exercici el pots fer en un document de Google i pujar-lo al classroom “ENTREGA D’EXERCICIS - SETEMBRE 2020”. amb el següent nom: *Repte3_NomAlumne*

1. La narració ha de tenir, com a mínim, **200 paraules**.
2. Has de respectar el **format** que has utilitzat per a fer les activitats:
 - Llettra Arial.
 - Mida 12.
 - Color blau.
3. Recorda que les narracions tenen **3 parts** (introducció, nus i desenllaç; les tens a l’esquema anterior).
4. Abans de començar, fes-te un **esquema** de la teva narració i pensa:
 - quins per personatges apareixeran
 - on s’ambientaran els fets
 - quan ocorrerà la història
 - qui narrarà el que succeeix (mira bé en quina persona està l’opció que has triat)
 - què passarà a la narració i en quin ordre.
5. Recorda que totes les narracions tenen **un títol**. Si no has triat l’opció 2 per a fer la narració, n’has d’inventar un.
6. Cuida la **presentació** i les **faltes d’ortografia**.
7. Quan hagi acabat, **revisa** la teva producció.

ACTIVITAT B: LES HABILITATS BÀSIQUES

REpte 4: LA COMPRESIÓ LECTORA

Aquí tens un document PDF on trobaràs una lectura: [ComprensióLectora LaLectura](#)

Després d'haver-lo llegit, respon les preguntes que trobaràs al següent formulari:

Fer formulari

<https://forms.gle/yQtZQ1ooR6Xc4KHQ8>



REpte 5: L'EXPRESSIÓ ORAL

A continuació tens un enllaç a un curtmetratge sense veu:

<https://www.youtube.com/watch?v=01GY7zYN-ps&t=62s>

Tot i no haver-hi paraules, pots interpretar fàcilment què ocorre, què deuen pensar els personatges i què estan comunicant.

Encarrega't de posar veu als personatges del curtmetratge i, per tant, crea el diàleg que hi hauria entre ells. També pots interpretar allò que pensen...

→ Què has d'entregar?

El vídeo del curtmetratge amb la teva veu.

→ **Recomanacions:**

Fer a la llibreta

Intenta quadrar bé les intervencions dels personatges.

Modul·la/canvia la veu segons cada personatge perquè així es vegi millor la diferència.

Fes-te, abans de tot, un guió:

Diàleg

Guia de colors:

Pallasso 1

Pallasso 2

Boixa

Pots esborrar l'exemple quan vulguis començar, només és perquè et facis una idea:

Pallasso 1: Hola, què tal?

Pallasso 2: Jo toco millor que tu!

Pallasso 1: Què dius?

Boixa: Ei! Som aquí.

REpte 6: LA COMPRESIÓ ORAL

Una part molt important a l'hora de dominar una llengua és entendre-la de manera oral. És a dir, entendre-la quan la sents i escoltes.

Per a demostrar que tens aquesta habilitat, a continuació et deixo dos àudios:

- Àudio A: [CO ÀUDIOA.mp3](#)
- Àudio B: [CO ÀUDIOB.mp3](#)

Escolta'ls posant-hi molta atenció i tantes vegades com necessitis. Després, entra al següent formulari de Google i respon les preguntes:

Fer formulari

<https://forms.gle/Hv7pBzY5uJVQAVJz5>

REpte 7: L'EXPRESSIÓ ESCRITA



De vegades, els títols de les pel·lícules i sèries que veiem o de les cançons que escoltam no tenen res a veure amb el contingut o la trama que tenen.

Qui els decideix, doncs, els títols? Deu ser que alguns títols són metàfores o significats “ocults”?

Justifica per què el títol d'**una sèrie** o d'**una pel·lícula** és adequat o no és adequat segons la trama que es descriu a continuació:

Títol	
Enllaç de Youtube	
Trama	
La teva justificació	

→ Què has d'entregar?

Has d'omplir la taula que tens aquí mateix amb la següent informació:

Aquest exercici el pots fer en un document word i pujar-lo al classroom “ENTREGA D'EXERCICIS - SETEMBRE 2020”. amb el següent nom: *Repte7_NomAlumne*

- ★ **Títol:** escriu el títol de la **sèrie** o **pel·lícula** que has elegit.
- ★ **Enllaç:** cerca el tràiler a Youtube i enganxa l'enllaç. Si has elegit una cançó, cerca-la també a Youtube i enganxa l'enllaç.
- ★ **Trama:** busca la trama/síntesi/argument de la sèrie o pel·lícula i escriu-la aquí.
- ★ **Justificació:** Has d'escriure per què el títol de la sèrie o pel·lícula té a veure amb la trama o per què no. Si tu creus que el títol està ben elegit o no. Aquesta justificació ha de tenir un mínim de 150 paraules (15 línies aproximadament).

ACTIVITAT C: LA SINTAXI

REpte 8: LES MODALITATS ORACIONALS

Activitat 1. Escriu un diàleg/conversa on apareguin **totes les modalitats oracionals**.

Fer a la llibreta

Recorda que, abans de començar, has de pensar qui seran els personatges que protagonitzaran el diàleg i posar-los un nom. Cada vegada que intervinguin, el seu nom ha d'aparèixer seguit de dos punts (:).

Fixa't en l'exemple:

Maria: Estic enfadada!
Josep: I jo que he fet, ara?
Lluc: Calma, per favor!

Per altra banda, diferencia cada modalitat oracional amb un color de lletra diferent i fes la **llegenda dels colors** que utilitzaràs.

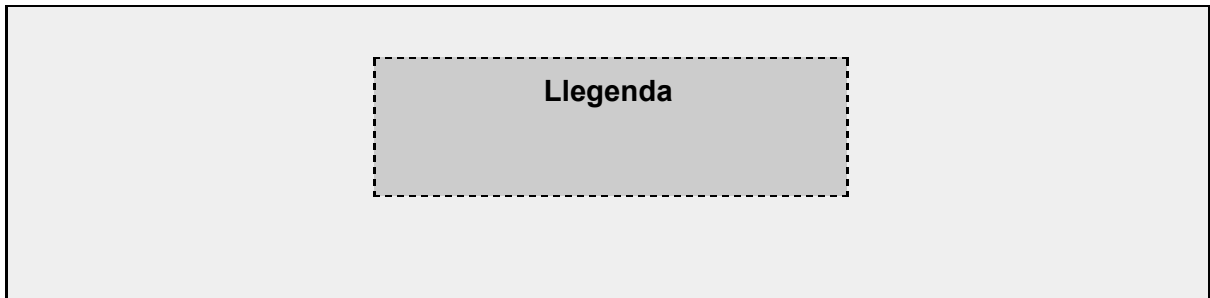
Fixa't en l'exemple:

Llegenda

Exclamativa
Interrogativa
etc.

Maria: **Estic enfadada!**
Josep: **I jo que he fet, ara?**

Ara et toca a tu:











REpte 9: LES CATEGORIES GRAMATICALS I ELS SINTAGMES

Per a tractar les categories gramaticals jugarem al joc de les capses! El coneixes? A continuació tens unes paraules i unes capses amb el nom d'algunes categories gramaticals.

Activitat 2. Fica dins cada capsa la paraula que correspongui amb la categoria gramatical que es demana: *Fer a la llibreta*

bé	taula	amb	dolç	meu
de	ei	jugam	jo	menys
aquell	si	amiga	bah	o
això	cantar	més	qui	la

		
determinants	substantius	preposicions

 adverbis	 verbs	 pronoms
 conjuncions	 interjeccions	

Quina paraula s'ha quedat sense paquet?

Sense paquet ha quedat la paraula _____ i és un _____.

Activitat 3. Ara ja és el torn dels sintagmes! Relaciona cada sintagma amb l'estructura que li correspon. Fixa't en l'exemple: *Fer a la llibreta*

a) unes quantes cadires
b) l'elefant gros
c) el carrer Mallorca
d) aquella nina d'Eivissa
e) dos exàmens fàcils
f) el gelat

1. art + subst + subst
2. art + subst
3. art + subst + adj
4. art + det + subst
5. det + subst + prep + subs
6. det + subst + adj

a	b	c	d	e	f
4					

Activitat 4. Marca d'algun color el nucli dels sintagmes que tens a continuació:

Fer a la llibreta

Exemple: L'al·lota intel·ligent

Una taula rodona

arribaré tard

Vendré demà

d'alumnes indecisos

molt bonica

la collita de cereals

de duresa inimaginable

una setmana més

molt més enllà

serà difícil

Activitat 5. Subratlla els sintagmes d'aquestes oracions així com està indicat entre parèntesi i marca d'algun color el nucli: ***Fer a la llibreta***

Exemple: L'al·lota intel·ligent estudia cada dia. (SV)

Aquest quadre representa el diluvi universal. (SAdj)

Tu demanes molt. (SN)

Els restaurants allarguen la temporada un mes més. (SAdv)

El meu amic sempre fa gelat casolà. (SV)

Demà vendrà a la festa. (SPrep)

Na Natàlia ahir em va contar que està trista. (SAdv)

L'objectiu de la prova és filtrar els candidats. (SPrep)

Estam contents de l'èxit. (SAdj)

Aviat na Laura i jo podrem treballar. (SN)

Estic molt cansada. (SV)

REpte 10: EL SUBJECTE I EL PREDICAT

Activitat 6. A la columna de l'esquerra tens subjectes i a la dreta hi ha, desordenats, els seus predicats. Emparella'ls bé abaix i després respon la pregunta: *Fer a la llibreta*

El corrent d'aigua	ha admès la seva culpabilitat.
Ell	només molesta.
L'acusada del robatori	fa molt de sol, avui.
Els músics de la banda	m'agraden.
Aquest moble antic	avui farà molt vent al poble.
Els arqueòlegs	ara és conseller del govern.
Els macarrons amb verdures	és molt treballadora
Els nens del barri	va menjar-se les galletes ben content.
La meva germana	li recomano aquest llibre.
L'antic batle del poble	juguen a futbol de manera fascinant.
	va destruir el pont modern.
	excavaran els jaciments prehistòrics.
	retorna-la al seu amo.
	han ofert un concert.
	es venen discos.

El corrent d'aigua ...

Ell ...

L'acusada del robaori ...

Els músics de la banda ...

Aquest moble antic ...

Els arqueòlegs ...

Els macarrons amb verdures ...

Els nens del barri ...

La meva germana ...

L'antic batle del poble ...

Què ocorre amb els predicats que no has utilitzat? Per què no tenen subjecte?

Explica-ho detalladament. *Fer a la llibreta*

1 -

2 -

Activitat 7. Indica si els complements subratllats són predicatius o atributs i després respon la pregunta: *Fer a la llibreta*

- Eren lectors i molt lletraferits.
- Vaig estar fastiguejat tot el partit.
- Anaven vestits de manera elegant.
- Semblava cansat.
- La casa és alta i ampla.
- Es pentinava alegre.

Com has distingit els complements predicatius dels atributius? Explica la diferència.

Fer a la llibreta

REpte 11: Els complements

Activitat 8. De quin complement es tracta? Completa l'esquema sobre els complements verbals posant el nom del complement que correspon a les característiques que se't donen. *Fer a la llibreta*

A l'[enllaç](#) tens informació i també la trobaràs al llibre de text de la nostra assignatura.

Complement	Característica 1	Característica 2	Característica 3
	És un sintagma introduït per la preposició que és exigida pel verb (<i>a, de, en, amb, per</i>).	És exigít pels verbs de règim preposicional. Molts d'aquests verbs són pronominals, és a dir, sempre van acompanyats d'un pronom feble.	—
	És un SN que designa l'entitat (persona, animal o cosa) sobre la qual recau l'acció.	Encara que es refereixi a persones, generalment no va precedit de la preposició <i>a</i> .	Generalment, passa a fer la funció de subjecte en l'oració passiva.
	És un SAdj, un SN o un SPrep que expressa una característica que s'atribueix al subjecte per mitjà d'un verb copulatiu (<i>ser, estar, semblar</i>)	Si és un adjectiu, concorda en gènere i nombre amb el subjecte.	—
	És un sintagma introduït per la preposició <i>a</i> que designa qui rep el benefici o el dany de l'acció.	Generalment, es refereix a éssers animats (persones o animals).	Generalment, va darrere el CD.
	Generalment, és un SAdj o un participi que expressa una característica del subjecte o del CD. Apareix darrere un verb predicatiu (<i>trobar, veure, tornar, etc.</i>)	Concorda en gènere i nombre amb el subjecte o CD.	—
	És un adverbi, un sintagma nominal o un sintagma introduït per una preposició.	Generalment, no és exigít pel verb. Per tant, es pot suprimir sense que s'alteri l'estructura de l'oració.	Respon a les preguntes dels interrogatius <i>on</i> , (<i>lloc</i>), <i>quan</i> (<i>temps</i>), <i>com</i> (<i>manera</i>), <i>amb què</i> (<i>instrument</i>), <i>amb qui</i> (<i>companyia</i>), <i>quant</i> (<i>quantitat</i>), etc.

	Apareix en les <u>oracions passives</u> (va ser edificat, serà redactat, era maltractat...) i va introduït per la preposició per.	Es pot suprimir i no és substituït per cap pronom feble.	Passa a ser el subjecte en l'oració activa corresponent.
--	---	--	--

Activitat 9. Troba els complements verbals d'aquestes oracions segons se't demana entre parèntesi i marca'l amb algun color. A més, digues de quin sintagma es tracta i subratlla el nucli. *Fer a la llibreta*

Exemple: Ja ha après la llicó. (CD)

SN

Aviat arribarà la calor. (CC)

Ella ha comprat cebes tendres. (CD)

Va sortir de classe molt enfadada. (CPred)

El menjar era insípid. (Atribut)

Els teus companys s'han interessar per la teva salut. (CRV)

La façana del castell està molt deteriorada. (Atribut)

Obre aquesta botella amb el llevataps. (CC)

Regalarà flors a la seva mare. (CI)

Ahir vam decidir comprar aquella mansió destruïda. (CD)

Na Teresa pensa molt en els seus fills. (CRV)

Activitat 10. Aquí tens un fragment d'una història. Quina funció sintàctica fan (quin tipus de complement són) els sintagmes assenyalats amb el *color lila*? *Fer a la llibreta*

Exemple:

- a) La mansió era un edifici llarg i baix. Vam decidir comprar *aquella mansió*. → CD
- b) Ens encantava visitar l'església. El camí que duia *a l'església* serpentejava pel bosc. →
- c) -Trobeu que hem fet alguna cosa malament, senyora Dorman? -vaig preguntar *a la senyora Dorman*. →
- d) -De cap manera, senyor. Heu estat molt amables, i dic *això* de debò. →
- e) -Els dos cossos s'incorporen i agafen el camí. Al matí es poden veure les petjades *al camí*. →
- f) La senyora Dorman va callar i no hi va haver manera d'arrencar cap altra paraula *a la senyora Dorman*. →
- g) A la Laura no li vaig explicar la llegenda. Ja li parlaria més endavant *de la llegenda*. →
- h) La llegenda havia espantat *a mi*. →
- i) En adonar-me *d'això*, em vaig avergonyir. →

Activitat 11. Ara completa tu les oracions següents allà on hi ha els punts suspensius (...) amb el tipus de complement que et demanen. Si veus dos elements és perquè has d'escriure'ls tots dos.: *Fer a la llibreta*

Exemple: CD + CN → Demà jo faré... *els deures de matemàtiques.*

CCM → Ens vàrem despertar...

CPred + CCT → Na Maria mirava l'escena...

CD + CN → Demà menjaré... a un restaurant.

Atribut → En Gerard semblava...

CRV → Aquest estiu jugarem...

Subjecte → M'interessen...

CCT → En Tomàs ... sortirà a pescar.

CI → Telefonaré...

Atribut → Ell pareix...

CPred → Els assistents van sortir ... de l'espectacle.

CAgent → El foc va ser apagat...

CRV → El professor es vol dedicar...

Pred. Nominal → Na Rosa...

CD + CI → Mostraré... .

CCT → ... farà els deures.

REpte FINAL: L'ANÀLISI COMPLETA

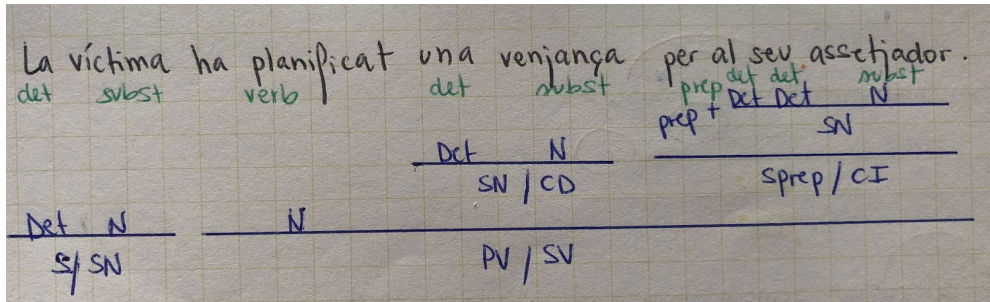
Al quadern, analitza morfosintàcticament les oracions que tens a continuació. Després **envia una foto dins la mateixa tasca de Classroom** que has trobat aquest dossier.



Recorda! Anàlisi morfosintàctica significa que has de:

- posar davall cada paraula la seva **categoria gramatical**
- separar **subjecte** i **predicat**
- fer una "capsa" als **sintagmes** de dins el subjecte i el predicat per a indicar els complements.
- posar davall cada "capsa" el **tipus de sintagma** i el **tipus de complement**.

Aquí tens un exemple d'anàlisi morfosintàctica completa:



Ara et toca a tu:

1. Un home ha pintat unes cadires vermelles a la seva casa.
2. Avui, na Clàudia sembla cansada i trista.
3. Mai pensa en els desafortunats, la ministra.
4. Aquest diumenge en Lluc va arribar esgotat a la meta.
5. El meu amic ha organitzat una festa a la seva parella.

ACTIVITAT D: DEL COMENÇAMENT FINS AVUI

Per últim, treballaràs la història de la llengua i la dividim en tres períodes:

L'origen de la llengua ~ L'evolució de la llengua ~ Els nostres dies

Tota la informació necessària la trobaràs al següent vídeo, que hauràs de veure per a extreure les respostes:

https://www.youtube.com/watch?v=O3_MraCBbUw&t=697s

(també està penjat a la tasca de Classroom per si l'enllaç no funciona)

INSTRUCCIONS:

1. Les respostes sempre han de començar de manera "formal" i completa, incloent part de la pregunta. Per exemple:
A quin segle ens trobam? → Al segle XXI. ❌
A quin segle ens trobam? → Ens trobam al segle XXI. ✔️
2. Recorda que tens unes **INSTRUCCIONS DE PRESENTACIÓ** en el classroomi és molt important que les segueixis. La presentació sempre s'ha de cuidar perquè... Tot compta!
3. **Cuida la presentació:** les faltes d'ortografia i els marges, etc.
4. **SÍ** fa falta copiar l'enunciat, no basta posar "Pregunta 1", etc. Són preguntes que haurem de saber a l'examen de Setembre.

L'ORIGEN DE LA LLENGUA

Fer a la llibreta

Pregunta 1. En què consisteix el procés de **romanització**?

Pregunta 2. Per què es diu que el català és una **llengua romànica**? Cita'n tres més que coneguis.

Pregunta 3. Què ocorre al **País Basc** amb la seva llengua?

Pregunta 4. Què és el **substrat**? Posa'n algun exemple.

Pregunta 5. Com és que si les llengües romàniques tenen el **mateix origen no són totes iguals**?

Pregunta 6. Per què es parla de llatí "**vulgar**"?

Pregunta 7. Explica què és el **superstrat**. A més, posa'n algun exemple.

Pregunta 8. Què és la llengua "**romanç**" o "**vulgar**"?

Pregunta 9. Quins són els **primers textos escrits** en català? Quina **temàtica** tracten? De quin **segle** són? Què ocorre amb la **literatura popular**?

EVOLUCIÓ DE LA LLENGUA

Fer a la llibreta

Pregunta 10. Què ocorre a partir del segle XII amb el **llatí**, la **llengua oral** i la **llengua de la literatura**?

Pregunta 11. Els segles XIII i XIV resulten una **empenta** per al català, per què?

Pregunta 12. Fins al moment, el llatí era el vehicle indiscutible per a la cultura tot i que ja s'escrivien en català alguns textos en prosa i era la llengua utilitzada a la Cort... però gràcies a qui es dona el **salt qualitatiu**?

Pregunta 13. Qui és **Ramon Llull**? Per quins motius és tan important la seva aportació a la **llengua literària** catalana?

Pregunta 14. I quina rellevància té **Ausiàs March**?

Pregunta 15. Què era la **Cancelleria Reial** i per què va ser **important** per a l'evolució de la llengua?

Fins al segle XV la llengua catalana creix.
Amb l'arribada de la dinastia dels Trastàmara
la llengua pateix un declivi.

Pregunta 16. Fins al segle XV la llengua catalana creix. Amb l'arribada de la dinastia dels Trastàmara la llengua pateix un **declivi**. Com és aquest procés?

Pregunta 17. Què ocorre amb el **Decret de Nova Planta**?

Pregunta 18. En que consisteix el moviment de la **Renaixença**?

Pregunta 19. Com es modernitza i **codifica** una llengua? **Qui ho fa** en el cas del català?

Pregunta 20. Què suposa la **Guerra Civil** per al català? I l'arribada de la **democràcia**?

ELS NOSTRES DIES

Ara ja no hi ha més preguntes. Hauràs d'assumir el següent **REpte**:

Aquest exercici el pots fer en un document word i pujar-lo al classroom "ENTREGA EXERCICIS SETEMBRE 2020". amb el següent nom: ElsNostresDies_NomAlumne

Busca informació al vídeo o a la xarxa (internet), sintetitza/resumeix el que trobis sobre la llengua catalana avui en dia en els següents àmbits:

- ★ Estatut d'Autonomia de les illes Balears
- ★ Mitjans de comunicació
- ★ Administració
- ★ Educació
- ★ Societat

L'objectiu és redactar un text d'unes 20 línies mínim on expliquis quina actualitat té la llengua catalana; és a dir, què ocorre amb la llengua catalana avui en dia.

Recorda que tens unes **instruccions de presentació** per seguir i que fer copiar-enganxar de la informació que trobaràs a la xarxa **no està permès**.

Us poden ajudar els següents enllaços d'interès, però podeu cercar a més pàgines:

- <http://ibalears.com/ca/blog/mallorca/el-catala-a-les-illes-balears/>
- https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/dades_i_estudis/territoris-de-llengua-catalana/illes-balears/
- <http://webs.racocatala.cat/cat1714/d/bibiloni1.pdf> (sobre els Estatuts d'Autonomia, utilitza el cercador de paraules i us serà més senzill trobar la informació que necessitau).
- https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/informacio_i_difusio/Seleccio_de_webs_interes/sociolinguistic_a/situacio_sociolinguistica_de_la_llengua_catalana/

FELICITATS!

SI HAS ARRIBAT FINS AQUÍ FENT TOTS ELS EXERCICIS, HAS
ACABAT TOTS ELS EXERCICIS DE RECUPERACIÓ!



Signat: Els professors de Català.