

**DOSIER DE RECUPERACIÓN**

**CURSO 2019/2020**

**LENGUA CASTELLANA Y**

**LITERATURA**

**2o ESO**

**ALUMNO/A:**

## **BLOQUE 1. LA COMUNICACIÓN.**

**1. Lee el texto y contesta a las preguntas.**

### **La navaja del visir**

Había una vez un pobre hombre que, debido a la perfección de su trabajo, llegó a ser barbero del sultán de Fez, quien le tenía cariño y confiaba en él. Pero el sultán tenía un visir que estaba celoso del barbero.

«Aun tratándose de un barbero», se decía a sí mismo el visir, «el sultán le demuestra más aprecio que a mí. ¿Qué impide que un buen día me mande a paseo y ponga al barbero en mi lugar?»

Semejante cosa no le hacía ninguna gracia al visir, quien aspiraba a ser nombrado

sultán a la muerte de su señor. Así pues, un día, cuando el barbero abandonaba el palacio lo llamó:

–Nunca he tenido ocasión de ver la navaja y las tijeras que utilizas. Supongo que no usarás las mismas con Su Majestad que con el resto de la gente.

–No, claro que no –contestó el barbero–. Me reservo una navaja y unas tijeras especiales para el sultán: las mejores que tengo. –Y abrió su estuche para enseñárselas al visir.

El visir miró la navaja con rostro ceñudo.

–¿No te da vergüenza utilizar una navaja tan corriente para la cabeza de Su Majestad?

–¡Ay de mí! –sollozó el barbero–. Soy un hombre pobre. Pero es una buena navaja, la mejor que tengo...

El visir le puso las manos sobre los hombros en actitud amistosa:

–Amigo mío, toma esta hermosa navaja con mango de oro y piedras incrustadas: es más digna de afeitar la cabeza de Su Majestad.

El barbero desbordaba gratitud.

Al día siguiente, el sultán se fijó en la magnífica navaja nueva. En cambio, al barbero le llamaron la atención las palabras bordadas en la toalla que el sultán tenía sobre los hombros: «Nunca actúes con precipitación, piensa primero». Y empezó a rumiarlas mientras sus dedos friccionaban la cabeza de Su Majestad. Luego, dejó adrede la navaja nueva y cogió la vieja para afeitar a su señor.

–¿Por qué no usas esa hermosa navaja nueva? –le preguntó el sultán.

–Esperad un momento –respondió el barbero. Y concluyó en silencio el afeitado del sultán–. Es verdad que traje esa navaja nueva para afeitar vuestro cráneo, pero entonces leí las palabras bordadas en la toalla y pensé: «¿Para qué voy a cambiar de navaja, si sé que la antigua va bien y, en cambio, no sé cómo va la nueva?».

–¿Cómo llegó a tus manos? –preguntó el sultán. Y el barbero le contó toda la historia.

El sultán, mesándose su recién rizada barba, mandó llamar al visir.

–Me parece... –dijo el sultán mirando atentamente el rostro del visir–, me parece, amigo mío, que te ha- ce falta un afeitado.

–Digáis lo que digáis, siempre tenéis razón, señor –le contestó el visir–. Pero me han afeitado esta mis- ma mañana.

–No importa –insistió el sultán–. Sigo pensando que necesitáis un afeitado. Mi amigo te lo hará.

El visir se sentó y el barbero le enjabonó la cabeza. Luego cogió su vieja navaja para afeitarlo.

–¡No! –exclamó el sultán–. Esa vieja navaja no es digna de afeitar la cabeza de un súbdito tan leal. Co- ge la navaja nueva.

El barbero obedeció; pero, al afeitar al visir, le hizo un pequeño rasguño en el cuero cabelludo. Al ins- tante, el visir fue víctima de temblores y paroxismos y, al poco, expiró. El filo de la navaja estaba envenenado.

Poco después, el sultán nombró visir al barbero.

RICHARD HUGHES En el regazo del Atlas (Adaptación)

## **PREGUNTAS:**

### **1.1. Piensa y contesta.**

- a) ¿Qué tenía de especial la navaja que el visir le dio al barbero?

- b) ¿Qué leyó el barbero en la toalla del sultán? ¿Qué pensó entonces?
- c) ¿Qué navaja utilizó por fin el barbero para afeitar al sultán? ¿Por qué?
- d) ¿Qué navaja empleó el barbero para afeitar al visir? ¿Por qué?
- e) ¿Qué sucedió cuando el barbero afeitó al visir?

**1.2. ¿Por qué falló el plan del visir? Marca la respuesta correcta.**

- a) Por la prudencia del barbero.
- b) Por la torpeza del visir.
- c) Por la ingenuidad del sultán.

**1.3. Ordena estos hechos tal como el visir preveía que ocurrirían:**

\_\_\_\_\_ El visir regala al barbero una navaja muy lujosa, pero envenenada.

\_\_\_\_\_ Nombran sultán al visir.

\_\_\_\_\_ El barbero afeita al sultán con la navaja lujosa que le ha dado el visir.

\_\_\_\_\_ El visir convence al barbero de que su navaja vieja no es adecuada para el sultán.

\_\_\_\_\_ El sultán muere envenenado.

\_\_\_\_\_ Culpan al barbero de la muerte del sultán.

**1.4. ¿Qué refrán crees que se puede aplicar mejor a la actuación del barbero?**

- a) Agua que no has de beber déjala correr.
- b) Vísteme despacio que tengo prisa.
- c) Más vale malo conocido que bueno por conocer.

**2. Lee el siguiente texto y conviértelo en un texto instructivo.**

### **Instrucciones para llorar**

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en <sup>3</sup> una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

TEXTO INSTRUCTIVO:

**2. A partir de la siguiente imagen crea un texto inventado por ti. Respeta las normas ortográficas y la división de párrafos. (Mínimo 15 líneas).**

Pedro Pablo Rubens, *San Jorge*.

## **BLOQUE 2. EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

4

**1. Escribe la categoría gramatical de las siguientes palabras (Sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres).**

- Calamares
- rojo
- La
- Yo

- perro
- Nosotras
- Alta
- Camisa

**2. Identifica (subraya) el sujeto (SN) y el predicado (SV) que aparecen en las siguientes oraciones.**

- Las olas rompían contra las rocas.
- El gato de mi abuela se ha engordado mucho.
- Estas cerezas están muy maduras.
- El sábado pasado fui al cine.
- Las llaves de casa desaparecieron hace dos días.
- Jorge, Mario y Luis participaron en la carrera.
- Mi redacción se ha manchado.

**3. Inventa una oración con cada una de las siguientes palabras:**

- Calavera: \_\_\_\_\_
- Carabela: \_\_\_\_\_
- Vasto: \_\_\_\_\_
- Basto: \_\_\_\_\_
- Aparte: \_\_\_\_\_
- Aparte \_\_\_\_\_



g) Libre: \_\_\_\_\_

h) Libré: \_\_\_\_\_

**4. Pon tilde en las palabras que la precisen y subraya la sílaba tónica.**

- antipatico
- reves
- examen
- articulo
- explicacion
- lapiz
- paramo
- sol
- geologo
- mamifero
- comite
- musica

- listisimo
- inimaginable
- ensoñacion
- adios
- cubiculo

6

- pugil
- tramite
- sistematico
- calabacin
- euforico
- director
- maximo
- papel

**5. Coloca las palabras de la actividad anterior en la columna correspondiente.**

**AGUDAS LLANAS ESDRÚJULAS**

## 6. Rellena los huecos de las siguientes normas de acentuación.

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en \_\_\_\_\_ o en consonante \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Las palabras llanas llevan tilde si terminan en \_\_\_\_\_ que no sea \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde \_\_\_\_\_.

## BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA.

### 1. Lee con atención los siguientes textos y contesta las preguntas.

#### Texto 1

En Sevilla hay una casa  
y en la casa, una ventana  
y en la ventana, una niña  
que en el río se miraba...

7

- a) ¿A qué género literario pertenece? ¿Cómo lo sabes?
- b) ¿Cuáles son sus características?

#### Texto 2

(Habitación con salida a un invernadero).

TÍO.- ¿Y mis semillas?

AMA.\_ Ahí estaban.

TÍO.- Pues no están.

TÍA.- Eléboro, fucsias y los crisantemos, Luis Passy violáceo y altair blanco  
plata con puntas heliotropo.

TÍO.- Es necesario que cuidéis las flores.

AMA.- Si lo dice usted por mí...

TÍA.- Calla. No repliques.

a) ¿A qué género literario pertenece? ¿Cómo lo sabes?

b) Explica las características de este género.