

Recuperación 1º ESO

1. Comprensión lectora

Érase una vez un niño que tuvo la suerte de conseguir un barco para él solo. Era un velero enorme; pero el niño era experto en cosas de vela y lo podía manejar sin ayuda.

Durante algunos años, navegó de isla en isla. Pero un día el tiempo empezó a empeorar. El cielo se llenó de nubes y el viento comenzó a soplar con tanta fuerza que las velas quedaron hechas jirones. El niño se dio cuenta enseguida de que aquella tormenta estaba dirigida contra él por algún enemigo que sabía magia negra; por eso bajó al camarote, cerró la puerta y esperó a ver qué pasaba.

-¡Ja, ja! ¡No pienses que estás solo! -dijo una voz perversa y cruel a sus espaldas.

El niño se volvió asustado y vio a un loro en la librería del camarote.

-¡Oh, Dios mío! -dijo el niño-. ¡Qué susto me has dado! Pensé que eras la bruja que ha causado la tormenta.

El loro ladeó la cabeza y se rascó la oreja con la pata, lanzando de nuevo una larga y perversa carcajada. Entonces, para sorpresa suya, el niño vio que el loro comenzaba a transformarse. Sus alas se convirtieron en brazos largos y escuálidos; su pico, en una gran nariz aguileña; y sus brillantes plumas, en harapos chillones y andrajosos.

Cuando el niño vio que se trataba de una bruja, comenzó a avanzar poco a poco hacia la estufa del camarote, donde guardaba su badila¹ mágica. Pero la bruja le dijo:

-Sé lo que estás buscando. ¡Tu badila mágica! ¡Ja, ja! La he puesto en un lugar seguro, donde tú no la encontrarás, jovencito.

-Eso es lo que tú te crees -dijo una voz enérgica desde las escaleras del camarote. Y para sorpresa de ambos, la badila apareció y arremetió contra la bruja.

-¡Bien! -decía el niño complacido-. ¡Dale duro! ¡Échala fuera!

La pequeña y simpática badila persiguió a la bruja hasta cubierta. Una vez allí, la bruja saltó al mar por la borda, pensando en que flotaría y podría ponerse a salvo. Pero no contaba con que la badila mágica había realizado un cambio maravilloso: había transformado el mar en dragones, que, tan pronto como vieron a la bruja, abrieron sus blancas y espumeantes mandíbulas y se la tragaron. Luego, los dragones comenzaron a alejarse en diferentes direcciones y el barco fue descendiendo, hasta que quedó sobre el arenoso fondo de lo que había sido el mar.

El niño estaba muy emocionado al ver las maravillas del fondo del mar. Entre ellas, vio los restos de un viejo galeón español cubierto de algas y percebes. Enseguida descendió por un costado de su barco y corrió por la arena a explorar el buque naufragado. Estaba lleno de cofres de oro y alhajas.

¹ badila: paleta de metal para recoger brasas y ceniza de chimeneas o braseros.

El niño cogió algunos cofres y los almacenó en la bodega de su velero. Pero una vez hecho esto, comenzó a preocuparse. ¿Cómo saldría de allí? ¿Cómo iba a navegar si no había mar por donde hacerlo? Volvió al galeón y continuó explorando; entonces encontró un extraño martillo con una inscripción mágica:

Cuando las aguas desaparezcan, da tres martillazos en el fondo.

El niño cogió el martillo y golpeó la roca. De repente, el agua comenzó a brotar del suelo a borbollones, como si todas las tuberías de la Tierra hubieran estallado. No había tiempo que perder, así que corrió hacia su barco, y antes de que el agua le llegara hasta la barbilla, consiguió subir a bordo.

Mientras tanto, el agua rugía, se arremolinaba y subía más y más deprisa. Al poco rato, el niño notó que su barco comenzaba a bambolearse, se elevaba y quedaba flotando.

Cuando el barco estuvo flotando de nuevo, el niño colocó las velas de repuesto y puso rumbo hacia las playas de su tierra natal; allí desembarcó finalmente con todas las alhajas y el oro que había sacado del galeón español.

1. Contesta.

- a. Quién salvó al niño?
- b. Por qué a la bruja no le importó saltar por la borda?
- c. ¿Dónde guardaba el niño su badila mágica?
- d. ¿Cuándo flotó de nuevo el barco del niño?

2. Subraya en cada caso la respuesta correcta:

- a. ¿Cómo es la lectura *Un cuento del mar*?
 - i. Realista
 - ii. Científica
 - iii. Fantástica
- b. ¿Por qué motivo el niño consiguió salir bien librado de sus aventuras?
 - i. Porque recibió buenos consejos.
 - ii. Porque era rico.
 - iii. Porque intervinieron hechos mágicos.

2. Expresión escrita

1. Como todos sabemos, la magia es un elemento desgraciadamente ficticio. Imagina que pudieras hacer uso de la magia. ¿Qué poderes tendrías? ¿Cómo los utilizarías? ¿Tendrías algún objeto con el que usar magia? Responde a estas preguntas y crea un texto en el que tú, como bruja o mago, utilices tu magia para hacer el bien.

3. Conocimiento de la lengua

1. Completa los espacios vacíos con una de las palabras del cuadro. En el caso de los verbos, conjúgalos para que la oración tenga sentido. Busca en un diccionario las palabras que no entiendas

Encubrir	Descubrir	Recubrir
Cubierta	Cobertura	Cobertizo

- 1) La badila persiguió a la bruja hasta la _____ del barco
- 2) El niño _____ maravillas en el fondo del mar
- 3) Nosotros _____ el piano con una tela para que no se estropee
- 4) Mi amigo me _____ cuando le dije a mi madre una mentira
- 5) El coche está aparcado bajo el _____ del jardín
- 6) La tarta de zanahoria lleva una _____ de chocolate blanco

2. Separa la raíz de los morfemas de las siguientes palabras:

	Raíz	Morfemas
Casita	Cas	ita
Mesón		
Desdoblar		
Improbable		
Cabezón		
Cocinar		
Reformar		
Profesoras		
Azulado		

Rapidez		
Desbancado		

3. Añade el prefijo *-im*, *-in*, *-a* o *-i* a las siguientes palabras y escríbelas en la oración correspondiente:

Posible - humano - probable - real - capaz

- a. No empatizar con otras personas es _____.
- b. La historia que nos contó Elías era _____. ¡No podía haberle pasado eso!
- c. No sabe cocinar, así que es _____ de hacer el pastel.
- d. Es _____ que no te acuerdes de nuestra última excursión.
- e. Mañana seguramente llueva. Es _____ que salga el sol.

4. Clasifica las siguientes palabras en función de su categoría gramatical.

Matemáticas - Agua - Feliz - Tú - Este - Sombrío -
Nosotros - Su - Altas - Arboleda - Los - Yo

Determinantes	Pronombres	Sustantivos	Adjetivos

5. Rellena los espacios en blanco con el determinante correspondiente:

- a. ¿Puedes pasarme _____ cartón de leche?
- b. _____ Reyes Magos vienen desde Oriente.
- c. Tengo ganas de comerme _____ pizza.
- d. ¿_____ personas vendrán a _____ fiesta?
- e. _____ hermano es el mejor surfista de la isla.

f. Tengo que tener ___ casa limpia para cuando venga ___ familia.

g. Me compré ___ manzanas en ___ frutería.

6. Completa la siguiente tabla (si alguna palabra se emplea tanto en masculino como en femenino, escríbelas en ambos espacios):

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Hermoso			
		Complicados	
	Útil		
		Empresarios	
			Vulnerables
Herederos			
			Majestuosas
	Rica		

4. Educación literaria

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas

Nadie supo cómo ni porqué, pero el hecho es que un lunes cualquiera un dinosaurio apareció nadando en el Mapocho.

El día se volvió de pronto fiesta nacional. El Parque de las Esculturas Recaudó fondos nunca antes vistos con los curiosos que llegaban por montones, trepando en las instalaciones para ver de cerca al monstruo, mientras que los más valientes iban derechos al agua.

Antes de que el asunto llegara a mayores, trajeron un par de grúas y se llevaron al monstruo a la piscina municipal, donde el pobre bicho murió por una alergia fulminante al cloro.

- a. Recuerda las características del cuento y de la novela. ¿A qué subgénero de la narrativa pertenece el texto? ¿Por qué?

- b. Reconoce el narrador, tiempo, espacio, personajes. Completa el siguiente cuadro con los elementos que identificaste de “Mapocho”:

Tipo de narrador (interno o externo)	
Personaje	
Espacio	
Tiempo	

- c. Resume en el siguiente cuadro el planteamiento, el nudo y el desenlace de la historia.

PLANTEAMIENTO	
NUDO	
DESENLACE	

2. Di a qué género narrativo (lírica, narrativa o teatro) pertenecen los siguientes fragmentos de texto:

A) _____

PAULA: ¡Pero en Inglaterra hay demasiados detectives!...

DIONISIO: ¡Nos iremos a La Habana!

B) _____

El pájaro en el viento,
la estrella a la mar
y el barco a su puerto
¿cuándo volverán?

C) _____

Hicimos la mitad del trayecto por las aceras, pero llegamos frente a la estación cuando faltaban solo dos minutos para la hora de salida.

3. Indica si las siguientes características pertenecen: al género lírico (L), narrativo (N) o dramático (D)

- a. Siempre hay un narrador, que es la voz que cuenta los sucesos. _____
- b. Expresa el mundo interior del autor o la autora, es decir, sus emociones y sus sentimientos. _____
- c. Cuenta hechos (reales o no) que han ocurrido a unos personajes. _____
- d. Las obras de este género se escriben para ser representadas por unos actores ante un público. _____
- e. El autor se expresa sólo a través del diálogo de sus personajes, cuyos nombres aparecen escritos en el margen. _____
- f. Las obras de este género suelen estar compuestas en versos. _____

5. Ortografía

1. Separa las sílabas de estas palabras, marca su sílaba tónica, di si son agudas, llanas o esdrújulas y acentúalas siguiendo las normas de acentuación:

	Separación y sílaba tónica	Aguda, llana o esdrújula	Palabra acentuada
Calculo	<u>Cal</u> -cu-lo	Esdrújula	Cálculo
Panadero			
Silaba			
Corregir			
Papelera			
Articulo			
Mayuscula			
Albañil			
Barrera			
Miercoles			
Corazon			
Compas			
Bombero			

2. Pon las comas necesarias en las siguientes oraciones.

- a. Yo desayuno café galletas y fruta
- b. Manuel ven por tus cosas
- c. Vicente perdimos el partido
- d. En esta tienda encuentras café leche pan azúcar...
- e. Mi coche que me salió carísimo me da muchos problemas
- f. Mi hermano mi hermana mi padre y mi primo tuvieron un accidente
- g. Me gusta pintar leer y jugar al tenis