

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE

Curso 2019-2020

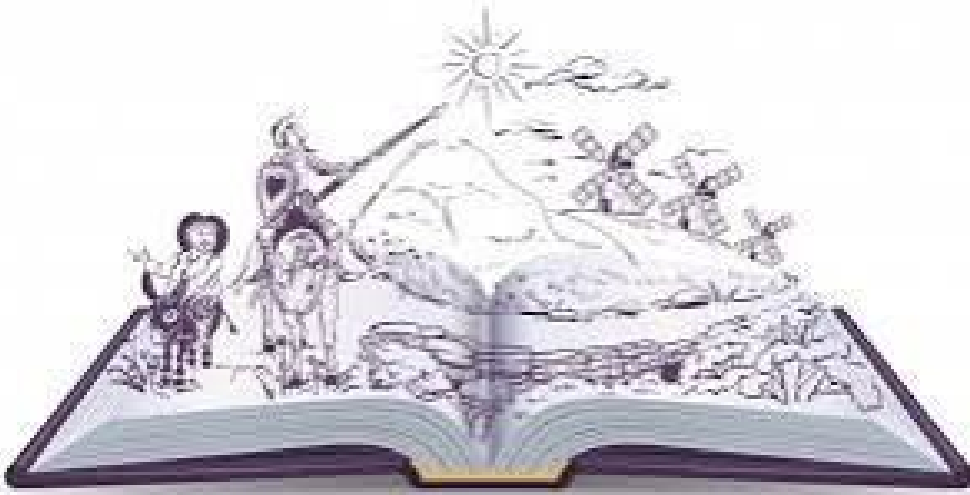
Si el alumno/a ha obtenido una calificación insuficiente de lengua castellana y literatura en la evaluación ordinaria, deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria.

Durante las vacaciones de verano, los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria deberán realizar una serie de actividades relacionadas con los contenidos trabajados en clase durante el primer y el segundo trimestre. Los ejercicios serán realizados siguiendo las mismas pautas que los ejercicios del tercer trimestre: respuestas completas, directas y argumentadas, teniendo en cuenta los errores ortográficos y gramaticales. Estos ejercicios contarán un 30% en la nota final de la evaluación extraordinaria y se entregará el día del examen de recuperación de la asignatura en septiembre bien una copia en papel, bien una copia por correo electrónico al profesor en cuestión o al classroom de la asignatura.

La prueba final de la convocatoria extraordinaria constará de un examen escrito en el que se incluyen una serie de ejercicios variados relacionados con los contenidos vistos en clase durante el curso. Los exámenes se evaluarán siguiendo las plantillas correspondientes y atendiendo a los criterios ortográficos de cada curso acordados por el departamento. La prueba final contará un 70% en la nota final de la evaluación extraordinaria.

Convocatoria extraordinaria lengua castellana 2019-2020	
Actividades de verano	Examen final
30%	70%

**DOSSIER DE VERANO**  
**CURSO 2019/2020**  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**2º ESO**



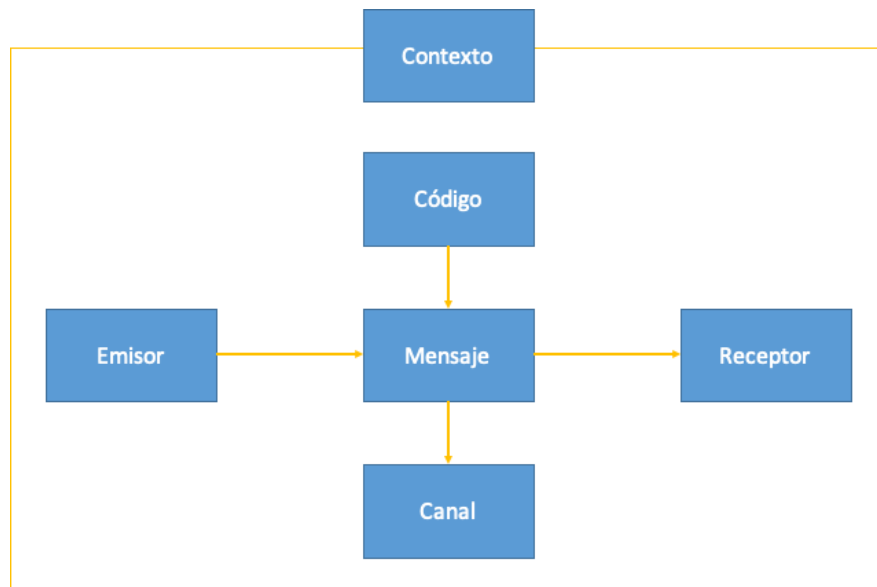
**ALUMNO/A:**

**Cómo hacer este dossier:**

- 1. Todas las actividades deben realizarse de forma completa y argumentada. Evitar dejar tareas en blanco o preguntas sin contestar.**
- 2. Puedes apoyarte en todo el material colgado en classroom y consultar el libro de texto para realizar este dossier.**

## BLOQUE 1. LENGUA Y SOCIEDAD

### 1. Define los elementos del esquema de la comunicación:



- Emisor:
- Receptor:
- Mensaje:
- Canal:
- Código:
- Contexto:

### 2. Rodrigo le ha dejado escrita esta nota a Alfredo colgada en la nevera. Señala los elementos de la comunicación de la nota:

**Alfredo, he salido a comprar y no volveré hasta la tarde. ¿Podrás barrer el suelo, por favor?**

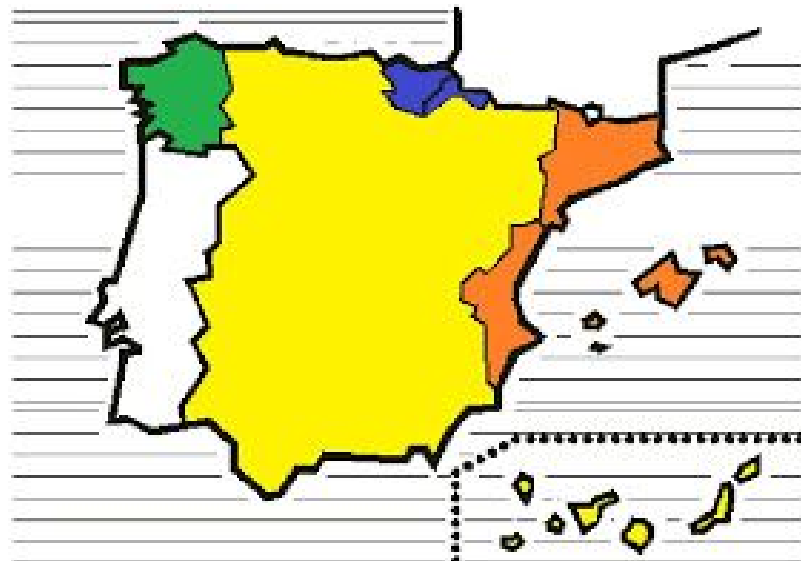
- **Contexto:** Rodrigo le hace una pregunta a Alfredo
- **Emisor:**
- **Receptor:**
- **Mensaje:**
- **Canal:**
- **Código:**
  - a. ¿Cuál es el objetivo de Rodrigo al dejarle esa nota a Alfredo?
  - b. ¿Cuál es la función del lenguaje que emplea Rodrigo?

**3. Señala si la información es verdadera o falsa:**

- a. Antes de la llegada del Imperio Romano, la península Ibérica estaba deshabitada.
- b. La romanización es el proceso por el cual Roma implantó su lengua en la península.
- c. El vasco es la única lengua superviviente a la romanización.
- d. Las lenguas románicas o romance son las lenguas que hablaban los pobladores de la península antes del latín.
- e. Las lenguas romance surgieron por la evolución natural de la lengua y por la influencia de palabras de origen germano y árabe.

**4. Señala las lenguas peninsulares actuales en el mapa.**

- **Amarillo:**
- **Naranja:**
- **Verde:**
- **Lila:**



**6. ¿Qué es un préstamo lingüístico? Pon algún ejemplo**

**7. Señala la lengua de origen de las siguientes palabras en español:**

- a. Albahaca:
- b. Beige:
- c. Metáfora:
- d. Parking:
- e. Pizarra:

## **BLOQUE 2. EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

### **1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas**

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa.

Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior.

"Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

#### **- Señala la categoría gramatical de las siguientes palabras:**

- Pozo:
- Esas:
- Sacaba:
- Pequeña:
- En:
- Mensaje:

#### **- Encuentra en el texto las siguientes palabras:**

- Determinante:
- Nombre:
- Adjetivo:
- Verbo:
- Preposición
- Pronombre:

#### **- Localiza en el texto los siguientes sintagmas:**

- Sintagma nominal:
- Sintagma adjetival:

- Sintagma preposicional:
- Sintagma verbal:

**2. Crea un sintagma nominal siguiendo el esquema. Fíjate en el ejemplo:**

- **Det + N → El chico**
- **Det + N →**
- **N + CN →**
- **Det + N + CN →**
- **Det + N + CN + CN →**

**3. Destaca en rojo el sujeto y en azul el predicado de las siguientes oraciones:**

- f. Luis compraba flores cada domingo
- g. Nosotros escuchábamos música
- h. Mi hermano y su amigo jugaban a fútbol
- i. Me encantan las películas de miedo
- j. Hablar en clase está prohibido

### BLOQUE 3. TIPOLOGÍAS TEXTUALES

#### 1. Une cada tipología textual con su objetivo:

**Argumentativo - Expositivo - Instructivo - Predictivo**

Texto que pretende informar al receptor de temas de interés	
Texto que pretende explicar, con una serie de pautas, cómo realizar una tarea	
Texto que pretende anunciar hechos que ocurrirán previsiblemente en el futuro	
Texto que pretende exponer ideas bajo su punto de vista	

#### 2. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

Para crear una cuenta de Instagram desde la app:

1. Descarga la app de Instagram desde App Store (para iPhone) o Google Play Store (para Android).
2. Una vez instalada, toca  para abrirla.
3. Toca Registrarte con tu correo electrónico o número de teléfono (Android) o Crear cuenta nueva (iPhone), escribe tu dirección de correo electrónico o número de teléfono, para el que se necesitará un código de confirmación, y toca Siguiente. También puedes tocar Iniciar sesión con Facebook para registrarte con tu cuenta de Facebook.
4. Si te registras con tus propios datos, crea un nombre de usuario y una contraseña, completa la información de tu perfil y toca Siguiente. Si te registras con Facebook, se te pedirá que inicies sesión en tu cuenta de Facebook si aún no lo hiciste.



- a. ¿Cuál es el objetivo de este texto? ¿Y cuál es su tipología textual?
- b. ¿Qué dos sistemas operativos permiten instalar la aplicación en tu dispositivo?
- c. ¿Cuáles son los datos que te pide Instagram para registrarte como usuario en la aplicación si no inicias sesión con Facebook?
- d. ¿Cuál es la diferencia entre iniciar sesión con Facebook en Instagram o registrarte con tus propios datos?

**3. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas**

En primer lugar, la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. **Un estudio demuestra que el 79% de las personas se mantiene informado sobre temas de la actualidad gracias a los telediarios.** Por desgracia, hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. **En mi caso debo decir que suelo ver la televisión para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo.**

- a. ¿Cuál es el objetivo del texto? ¿Y cuál es su tipología textual?
- b. Resume en la siguiente tabla los argumentos a favor o en contra de la opinión del emisor ante la televisión:

Argumentos a favor	Argumentos en contra

- c. ¿Cuál es el uso que le da el emisor a la televisión?
- d. Fíjate en los dos argumentos destacados en el texto. ¿Cuál es más convincente de acuerdo con la idea de que la televisión es un objeto

**positivo? ¿Por qué?**

- e. **¿Por qué es bueno ver la tele? Crea más argumentos que respalden esta teoría.**

**4. Elige UNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:**

- a. Tu profesor de biología te ha puesto un trabajo sobre la célula y tienes que documentarte sobre el tema. Busca información en internet y crea un pequeño texto con tus palabras donde expongas lo que has aprendido.
- b. Tienes un amigo del extranjero que ha venido a verte a Eivissa, pero no sabe cómo llegar hasta tu casa. Crea un pequeño texto con las instrucciones que debe seguir para llegar a su destino.
- c. Tu nuevo trabajo consiste en escribir el horóscopo de una revista. Crea el horóscopo de, mínimo, un signo zodiacal incluyendo aspectos relacionados con la salud, el dinero, el amor y el trabajo.
- d. Tu mejor amigo o amiga te ha propuesto pasar el fin de semana en su casa, pero tus familiares no te dejan ir. Crea un pequeño texto donde los convenzas sobre por qué deberías pasar dos días fuera de casa.

## **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

- 1. Localiza el recurso literario que, de forma esencial, aparece en cada uno de los siguientes mensajes, sabiendo que las figuras literarias que aparecen son las siguientes:**

Comparación - Personificación - Paradoja - Aliteración - Metáfora - Antítesis - Paronomasia

1. El rascacielos acariciaba las nubes bajas.
2. En bus ves por donde vas.
3. La tarde caía como una losa gris.
4. Las ventanas abrían sus párpados a la aurora.
5. Nacer es empezar a morir.
6. Un relámpago subrayó el ronco rugido de la tormenta.
7. Parecían las álamos leves aleteos de mil pájaros blancos.
8. El sol era un pan de oro entre las palmeras.
9. Abrieron sus ojos los luceros y se cerró el alma de los niños.
10. Las hojas susurraban un silencioso no sé qué.

2. Señala la métrica y la rima de este poema. Recuerda que debes contar las sílabas de cada verso (debes sumar una si la palabra es aguda y restar una si es esdrújula), señalar si el verso es de arte menor o de arte mayor, si la rima es consonante o asonante y decir el tipo de verso.

	Nº de versos	Arte	Rima	Tipo de verso
Anoche cuando dormía				
soñé, ¡bendita ilusión!,				
que una fontana fluía				
dentro de mi corazón.				
Dí, ¿por qué acequia escondida,				
agua, vienes hasta mí,				
manantial de nueva vida				
de donde nunca bebí?				

**3. Determina si las siguientes manifestaciones literarias pertenecen al género lírico, al género narrativo o al género dramático:**

- a. Égloga:
- b. Cuento:
- c. Drama:
- d. Tragedia:
- e. Comedia:
- f. Mito:
- g. Oda:
- h. Canción:
- i. Leyenda:

## BLOQUE 5. ORTOGRAFÍA

### 1. Acentúa las palabras que lo precisen

- En el sotano guardaron algunos documentos de gran valor historico.
- En el arte islamico son caracteristicos los dibujos geometricos.
- Este maletin de fibra de vidrio y plastico es practico, util y ligero.
- Un sombrero ingles invento con exito el sombrero de copa.
- El suelo y las escalinatas del vestibulo son de marmol blanco.

### 2. Separa en sílabas las siguientes palabras y pon tilde si es necesario.

- Caotico →
- Buho →
- Espia →
- Ataud →
- Toalla →
- Huesped →

### 3. Escribe la palabra necesaria en cada hueco.

mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu

- En algunos países \_\_\_ conduce por la izquierda.
- \_\_\_ bebes, no conduzcas.
- Hoy he perdido \_\_\_ monedero en el centro comercial.
- Al final tienes lo que \_\_\_ mereces.
- ¿Me prestas \_\_\_ lápiz? Yo no tengo.
- Debería empezar a pensar un poco más en \_\_\_.
- \_\_\_ que hoy era la fiesta de Javier, pero no me ha invitado.
- Voy a la cocina a prepararme un \_\_\_.

- i. ¿Vas a venir a visitarme? \_\_ , en cuanto tenga una semana libre.
- j. Mientras \_\_ dormías, yo veía la tele.

**4. Escribe mayúscula donde corresponda**

- a. hemos planeado ir de paseo a la playa este fin de semana con mis hermanos y mis primos.
- b. el abuelo de mi compañero de clase ha trabajado para la cia en su juventud.
- c. antonio acaba de conseguir un importante empleo de escritor en la revista times.
- d. en américa se concentra la mayor cantidad de países que tienen el español como idioma oficial.
- e. la vía láctea es la galaxia al cual pertenece nuestro sistema solar.
- f. andrea y yo iremos al cine para ver la película el atardecer.
- g. la casa de mario está en la calle capitán miranda gonzález.
- h. la nación, el país, abc, y el mundo, son nombres de importantes periódicos del mundo.
- i. la religión de los musulmanes es denominada como islamismo.
- j. la ciudad en donde vive adolfo tiene varios atractivos turísticos, entre ellos, el más famoso es el conocido paseo de las flores.